

МОЯ ОСЕНЬ

ПОЛОЖЕНИЕ И ПРАВИЛА открытого творческого конкурса ЭХО

Кемерово • 2026

Тема конкурса: показать свою осень любым творческим способом.
Рисунок • фото • видео • анимация • дизайн • коллаж • текст • и другие форматы

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения творческого конкурса ЭХО «МОЯ осень» (далее — Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам, порядок определения победителей и предоставления призов.

1.2. Организатор Конкурса — школа цифрового творчества ЭХО, г. Кемерово (далее — Организатор).

1.3. Конкурс проводится среди учеников ЭХО в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

1.4. Прием конкурсных работ осуществляется до 15 ноября 2026 года включительно. Подведение и публикация итогов запланированы на 16–17 ноября 2026 года. При необходимости Организатор вправе скорректировать срок публикации итогов, уведомив участников в официальных социальных сетях ЭХО.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное. Покупка дополнительных товаров или услуг специально для подачи конкурсной работы не требуется.

2. Кто может участвовать

2.1. Участником может стать ребёнок от 6 до 17 лет, находящийся в базе учеников ЭХО.

2.2. Для целей настоящего Конкурса учеником ЭХО считается ребёнок, который внесён в систему/расписание ЭХО и посетил не менее одного занятия ЭХО.

2.3. В случае, если ребёнок ранее не обучался в ЭХО, для получения статуса ученика и возможности участвовать в Конкурсе необходимо предварительно записаться в расписание и посетить хотя бы одно занятие. Сам факт отправки работы без выполнения этого условия не предоставляет статус участника Конкурса.

2.4. Конкурс проводится в городе Кемерово.

3. Тема и допустимые форматы

3.1. Тема Конкурса — «МОЯ осень». Участник самостоятельно продолжает и интерпретирует эту тему.

3.2. Работа может передавать осень буквально, эмоционально, сюжетно, юмористически, фантазийно или иным творческим способом.

3.3. Допускаются различные творческие форматы, в том числе:

- традиционный или цифровой рисунок, иллюстрация;
- фотография;
- видеоролик, короткая игровая или документальная работа;
- анимация;
- графический дизайн, постер, коллаж;
- текстовая творческая работа;

- смешанные и иные творческие форматы, позволяющие оценить самостоятельный вклад автора.

3.4. Организатор не оценивает работы по принципу «сложнее техника — выше место». Идея, самостоятельность, выразительность и соответствие теме имеют самостоятельную ценность.

4. Количество и самостоятельность работ

4.1. От одного ребёнка принимается только одна конкурсная работа.

4.2. Работа должна быть создана самим участником. Помощь взрослых допускается только в организационных и технических вопросах, не заменяющих творческую работу ребёнка.

4.3. Работа не должна нарушать права третьих лиц, содержать чужие произведения, музыку, изображения или иные материалы без законных оснований их использования.

4.4. Не принимаются работы, содержащие оскорбительный, дискриминационный, опасный, незаконный либо явно не соответствующий детско-подростковому конкурсу контент.

5. Использование искусственного интеллекта

5.1. Инструменты искусственного интеллекта разрешается использовать как вспомогательный инструмент: для поиска идей, референсов, консультации, отдельных технических операций и иной помощи, при которой основная творческая работа остаётся за участником.

5.2. Полностью сгенерированная нейросетью работа, в которой невозможно подтвердить существенный самостоятельный творческий вклад ребёнка, не считается самостоятельной конкурсной работой.

5.3. По запросу жюри участник должен иметь возможность подтвердить процесс создания работы. Подтверждением могут служить, например:

- исходный файл со слоями;
- таймлайн и дорожки проекта в программе монтажа/анимации;
- черновики, эскизы, раскадровки;
- исходные фотографии или видеоматериалы;
- промежуточные версии работы;
- иные материалы, позволяющие разумно подтвердить авторство и процесс создания.

5.4. При невозможности подтвердить самостоятельное выполнение Организатор вправе не допустить работу к оценке либо снять её с Конкурса.

6. Как подать работу

6.1. Готовая работа направляется в личные сообщения официальных социальных сетей ЭХО.

6.2. Вместе с работой необходимо указать:

- имя и фамилию участника;
- возраст;
- по желанию — название работы;
- краткое описание идеи (рекомендуется 1–5 предложений);
- при использовании ИИ — кратко указать, для чего он применялся.

6.3. Если формат или размер файла не позволяет отправить его непосредственно в сообщении, Организатор может принять ссылку на файл в облачном хранилище либо согласовать другой способ передачи.

6.4. Работа считается принятой после получения Организатором сообщения и возможности открыть/просмотреть присланный материал.

6.5. Участнику рекомендуется сохранять исходники до официального подведения итогов.

7. Оценка и определение победителей

7.1. Победителей определяет жюри ЭХО.

7.2. При оценке учитываются:

- соответствие теме «МОЯ осень»;
- оригинальность идеи;
- самостоятельность исполнения;
- выразительность и целостность работы;
- творческий подход и авторский взгляд;
- качество реализации с учётом возраста участника и выбранного формата.

7.3. Разные творческие форматы могут оцениваться в одном общем конкурсе. Использование профессиональной техники или дорогого программного обеспечения само по себе не даёт преимущества.

7.4. Решение жюри принимается по совокупности критериев и является итоговым в рамках Конкурса. Организатор вправе запросить исходные материалы для проверки самостоятельности работы.

7.5. Планируется определить пять призовых мест.

8. Призы

8.1. Победителям предусмотрены следующие призы:

Место	Подарок	Дополнительно
1 место	Большой бокс ЭХО: беспроводные наушники, скетчбук и сладости	50 СОТ
2 место	Средний бокс ЭХО: фирменная футболка, скетчбук и сладости	50 СОТ
3 место	Мини-бокс ЭХО: фирменная кружка, скетчбук и сладости	50 СОТ
4 место	—	50 СОТ
5 место	—	50 СОТ

8.2. Внешний вид, бренд, модель, комплектация, цвет и иные характеристики предметов в подарочных боксах могут отличаться от изображений в рекламных материалах при сохранении общего состава и назначения приза.

8.3. Порядок и срок передачи физических призов победителям Организатор сообщает после публикации итогов.

8.4. СОТы начисляются в системе ЭХО при наличии технической возможности и учётной записи участника.

9. Что такое СОТы

9.1. СОТы — внутренняя игровая валюта экосистемы ЭХО. Они не являются денежными средствами, электронными деньгами, ценной бумагой или денежным эквивалентом и не подлежат обмену на наличные деньги.

9.2. На момент проведения Конкурса СОТы можно получать в рамках занятий ЭХО.

9.3. ЭХО развивает игровую систему, в которой СОТы планируется получать также за выполнение заданий на уроках и через игры/активности на сайте ЭХО.

9.4. В дальнейшем СОТы планируется использовать внутри игровой и цифровой экосистемы ЭХО. Конкретные способы получения, использования, перечень доступных возможностей и их стоимость могут развиваться и изменяться по мере запуска соответствующих функций.

9.5. Начисление СОТ в рамках Конкурса не означает обещание их денежной стоимости или возможности обмена на конкретный товар/услугу.

10. Авторские права и публикация

10.1. Авторские права на конкурсную работу сохраняются за её автором.

10.2. Направляя работу на Конкурс, участник и его законный представитель разрешают Организатору безвозмездно демонстрировать и публиковать конкурсную работу полностью или фрагментарно в официальных социальных сетях, на сайте и в материалах ЭХО, связанных с проведением, освещением и итогами Конкурса, с указанием имени автора, если это уместно для формата публикации.

10.3. Организатор не приобретает исключительное право на работу и не вправе выдавать себя за её автора.

10.4. Если работа содержит изображения, голос или иные материалы с участием третьих лиц, участник/законный представитель должен убедиться, что их использование и передача Организатору для публикации допустимы.

11. Несовершеннолетние участники и персональные данные

11.1. Поскольку участниками являются несовершеннолетние, отправка работы и участие в Конкурсе должны осуществляться с ведома законного представителя.

11.2. Для проведения Конкурса Организатор использует только сведения, необходимые для идентификации участника, связи с ним/законным представителем, проверки соответствия условиям, публикации итогов и передачи призов.

11.3. Публично рекомендуется размещать только те сведения об участнике, которые необходимы для представления автора работы; избыточные персональные данные не публикуются.

11.4. Участникам не следует присылать в открытых комментариях адрес проживания, документы, номера документов и иные избыточные персональные данные.

12. Отказ в допуске и спорные ситуации

12.1. Организатор вправе не допустить или снять работу с Конкурса, если она:

- подана после установленного срока;
- подана участником, не соответствующим требованиям раздела 2;
- является второй или последующей работой одного участника;
- не позволяет установить самостоятельный творческий вклад;
- нарушает права третьих лиц или требования настоящего Положения;
- не открывается/повреждена, а участник не предоставил рабочую версию после запроса.

12.2. Вопросы, прямо не урегулированные настоящим Положением, решаются Организатором исходя из целей Конкурса, принципов добросовестности и равных условий для участников.

12.3. Организатор вправе вносить разумные изменения в организационные сроки и технический порядок проведения Конкурса, публикуя актуальную информацию в официальных социальных сетях ЭХО. Существенные изменения не должны ухудшать положение уже подавших работу участников без необходимости.

13. Краткая памятка участнику

- Тебе от 6 до 17 лет.
- Ты ученик ЭХО: находишься в базе/расписании и посетил хотя бы одно занятие.
- Ты создаёшь одну самостоятельную работу на тему «МОЯ осень»
- Формат можно выбрать почти любой.
- ИИ можно использовать как помощника, но автором работы остаёшься ты; сохрани исходники.
- До 15 ноября отправь работу в личные сообщения официальных соцсетей ЭХО вместе с именем и возрастом.
- 16–17 ноября следи за публикацией итогов.

ЭХО — БОЛЬШЕ, ЧЕМ УРОКИ